

Società dei Concerti Trieste - Roberto Prosseda - 3 marzo 2014

Conferenza concerto sul Chiaro di luna e l'op.111 di Beethoven

Publicato da Alberto Godas il 04 marzo 2014 in Recensioni · 0 commenti



Roberto Prosseda
Società dei Concerti, stagione 2013/2014
foto Luca Valenta 2014

[Mi piace](#) 4

L'autore

Alberto Godas



Nato a Trieste il 9 giugno del 1963, ha iniziato lo studio del violino all'età di sette anni presso il

Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste sotto la guida del M° Bruno Polli, e si è diplomato nel 1985.

Contemporaneamente ha conseguito la Maturità Classica presso il Liceo Dante Alighieri. Si è perfezionato in seguito presso il M° Renato

Zanetovich del Trio di Trieste, seguendo anche per tre anni il Corso di Qualificazione Professionale per Orchestra alla

Scuola di Musica di Fiesole, dove ha studiato con il Trio di Trieste, Piero Farulli del

Quartetto Italiano, Roberto Michelucci dei Musici, Milan Skampa del Quartetto

Smetana, Mario Ardito del Maggio Musicale Fiorentino e Giuseppe Principe dell'Accademia Nazionale di

Santa Cecilia. Contemporaneamente ha partecipato all'attività dell'Orchestra Giovanile Italiana come Primo dei Secondi Violini nelle tournée in Italia ed

Europa, con concerti alla Scala di Milano, Santa Cecilia di Roma, Concertgebouw di

Amsterdam, Usher Hall di Edimburgo, Auditorium di Radio France a Parigi e Auditorium Nacional di Madrid. Ha lavorato come violino di fila nelle orchestre della Fenice di

Stavolta alla Società dei Concerti di Trieste non c'è stato un concerto, ma una conferenza-concerto, quella del pianista Roberto Prosseda.

Nato a Latina nel 1975, Posseda è un pianista molto noto a livello internazionale, avendo inciso per la Decca il Concerto in Mi minore di Mendelssohn con la Gewandhaus Orchester e Riccardo Chailly. Ha suonato inoltre con la London Philharmonic, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra di Santa Cecilia di Roma, ed in recital alla Wigmore Hall di Londra ed alla Philharmonie di Berlino; ha inciso anche per la Deutsche Grammophon.

Caratteristica di Prosseda la sua attività di divulgatore, saggista ed autore radio televisivo, ospite regolare di RadioTre con le sue "Lezioni di Musica", ed autore di documentari musicali per RAI Educational.

Ed è quindi in questa duplice veste di conferenziere e pianista che Prosseda si è presentato sul palco del Teatro Rossetti, in una serata dedicata a Beethoven e precisamente a due sue famose sonate, la celeberrima "Al chiaro di luna" e la Sonata in do minore op. 111, l'ultima pagina per pianoforte scritta dal maestro di Bonn.

Piacevole ed utile l'introduzione che Prosseda ha fatto alla "Chiaro di luna", inquadrandola dal punto di vista storico e musicale e spiegandone bene la struttura con un linguaggio accessibile a tutti, e bella poi la sua interpretazione della Sonata stessa, anche se forse Prosseda è un interprete più analitico che passionale, risultando un po' trattenuto, come se non si volesse lasciar andare.

Molto valida anche la presentazione dell'opera 111, molto più complessa e di non facile interpretazione, e qui Prosseda è risultato più appassionato sia nell'introduzione che nell'interpretazione vera e propria, riscuotendo un convinto successo dal pubblico triestino. Come bis ha concesso un brano di Mendelssohn, che

Prossimi Eventi

[Crea](#) [Mostra tutti](#)



Quartetto di Cremona - Esecuzione integrale dei Quartetti per archi di



12 marzo 2014 18:30
A Spring Concert - Churchill High School Orchestra



12 marzo 2014 20:30
5. LaBarocca: Locatelli & Vivaldi
Auditorium di Milano Fondazione

IL SIPARIO MUSICALE
IL SIPARIO MUSICALE
itinerari di musica ed arte

Il tour operator specializzato in turismo musicale

Ultimi Post in Bacheca

[vai alla bacheca](#)



Paola Cecchini ha pubblicato un articolo.



Claudia Irene Tessaro ha pubblicato un evento.



Glauco Mottola è diventato fan di altri musicisti.



Società del Quartetto di Milano ha pubblicato un evento.



Carlo Francesco Defranceschi ha pubblicato un Link.



Carlo Francesco Defranceschi ha pubblicato un Link.



Alberto Godas ha pubblicato un articolo.



Zarina Armari Quadroni ha aggiornato la sua biografia.



Paola Cecchini ha pubblicato un articolo.



Maria Equis è ora su Circuito Musica.

Scritti di recente

[Vai all'archivio completo](#)



11 marzo 2014 · Paola Cecchini
L'Orchestra Sinfonica Rossini suona i Queen

Venezia, Teatro Verdi di Trieste, all'Ente Lirico di Cagliari e presso l'Orchestra Filarmonica di Udine dove è stato Primo dei Secondi Violini. Assicuratore dal 1997 presso le Assicurazioni Generali, Lloyd Adriatico e RAS, dal 2000 è Promotore Finanziario, attività che dal 2004 svolge presso Banca Generali a Trieste. E' giornalista pubblicista, e collabora come recensore per la musica classica con il settimanale diocesano Vita Nuova e con il sito specializzato italiano Circuito Musica. Conduce un programma settimanale di attualità musicale classica presso la webradio dell'Università Popolare di Trieste, programma che viene anche ritrasceso dall'emittente triestina Radioattività. [Vai al profilo dell'autore](#)

Prosseda definisce un continuatore dell'opera beethoveniana, ed un Notturmo di Chopin, che dell'opera 111 era un ammiratore.

Prossimo appuntamento per la Società lunedì 7 aprile col Quartetto Ebène, che eseguirà pagine di Mozart e Schubert, oltre che musica Jazz e Crossover, come d'abitudine per questo giovane complesso francese.

Alberto Godas

© Riproduzione Riservata

Dello stesso autore



Publicato da Alberto Godas
Recensioni il 10 marzo 2014 · 0 commenti

VII° Festival Pianistico Internazionale - Cadmos Ensemble e Le Pleiadi - 8 marzo 2014

Per la Festa della Donna l'Associazione Musicale "Il Concerto" ha organizzato al Teatro Miela di Trieste un concerto tutto al femminile nell'ambito del VII° Festival Pianistico Internazionale.



Publicato da Alberto Godas
Dove & Quando il 27 febbraio 2014 · 0 commenti

VII Festival Pianistico Internazionale Il Concerto

Parte sabato 1 marzo il VII Festival Pianistico Internazionale organizzato dall'associazione "Il Concerto" con il Teatro Miela di Trieste e la direzione artistica di Riccardo Radivo e Chiara Della Porta.



Publicato da Alberto Godas
Recensioni il 26 febbraio 2014 · 0 commenti

Pasiones 2014 - Tango y Musical

Per la stagione "Danza & dintorni" del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, martedì 25 si sono esibiti i celebri ballerini argentini Erica Boaglio ed Adrian Aragon, assistenti di Miguel Angel Zotto.



Publicato da Alberto Godas
Recensioni il 26 febbraio 2014 · 0 commenti

Società dei Concerti Trieste - Beatrice Rana - 24 febbraio 2014

Prosegue la stagione della Società dei Concerti di Trieste, e lunedì 24 febbraio è stata la volta della giovane pianista leccese Beatrice Rana, nata nel 1993 in una famiglia di musicisti.



10 marzo 2014 · **Alberto Godas**
VII° Festival Pianistico Internazionale - Cadmos Ensemble e Le Pleiadi - 8 marzo 2014



10 marzo 2014 · **Paola Cecchini**
La voce delle donne



05 marzo 2014 · **Paola Cecchini**
Quintetto Roma Classica



05 marzo 2014 · **Paola Cecchini**
Madama Butterfly



04 marzo 2014 · **Alberto Godas**
Società dei Concerti Trieste - Roberto Prosseda - 3 marzo 2014



02 marzo 2014 · **Vincenzo Villani**
"Evgenij Onegin" torna al San Carlo di Napoli dopo un'assenza di 60 anni



02 marzo 2014 · **Vincenzo Villani**
Manon Lescaut all'Opera di Roma



01 marzo 2014 · **Vincenzo Villani**
Fondazioni Liriche in crisi



27 febbraio 2014 · **Alberto Godas**
VII Festival Pianistico Internazionale Il Concerto

Facebook



Circuito Musica

Mi piace

Circuito Musica piace a 2.513 persone.



Plug-in sociale di Facebook

SCRIVONO SU CIRCUITO MUSICA



Alberto Luchetti 89 articoli
Il Trillo Parlante



Vincenzo Villani 89 articoli
Music Triboo



Alberto Godas 85 articoli



Fabio Tranchida 50 articoli
Il Trillo Parlante



Alessandro Romanelli 49 articoli
L'Orecchio di Dioniso













Fabio Rizzi 42 articoli



Luca Zaramella 22 articoli
Radio Classica



Paola Cecchini 18 articoli


	Vesna Maria Brocca 10 articoli
	Gabriele Formenti 8 articoli Radio Classica
	Alessandro Traverso 8 articoli Classic Voice
	Valentina Marchioni 7 articoli
	Luca Ciammarughi 4 articoli Radio Classica
	Enrico Correggia 3 articoli
	Irene Sala 3 articoli
	Tony Sassano 3 articoli
	Elena Strona 2 articoli
	Luca Di Giulio 1 articolo

BestMusicalBestPrice

Oreche
part

Parti Orchestrali di opere, concerti e sinfonie disponibili in formato cartaceo e in download !

[Vai all'archivio completo](#)

 Nella stessa categoria



Publicato da Alberto Godasil 10 marzo 2014 · 0 commenti

VII° Festival Pianistico Internazionale - Cadmos Ensemble e Le Pleiadi - 8 marzo 2014

Per la Festa della Donna l'Associazione Musicale "Il Concerto" ha organizzato al Teatro Miela di Trieste un concerto tutto al femminile nell'ambito del VII° Festival Pianistico Internazionale.



Publicato da Paola Cecchiniil 05 marzo 2014 · 0 commenti

Quintetto Roma Classica

Cinque solisti si sono incontrati per dare vita a due capolavori della musica da camera nell'Ottocento: è successo domenica 2 marzo in un affascinante appuntamento della 54a Stagione Concertistica di Pesaro, presieduta da Guidumberto Chiocci.



Publicato da Paola Cecchiniil 05 marzo 2014 · 0 commenti

Madama Butterfly

In un momento così difficile e delicato per la cultura, l'Orchestra Sinfonica Rossini ha scelto di aderire ad un progetto volto a riportare nei territori emiliani segnati dal recente terremoto, una luce di speranza attraverso la coproduzione di un'opera, "Madama Butterfly", realizzata assieme alla...



Publicato da Vincenzo Villaniil 02 marzo 2014 · 0 commenti

"Evgenij Onegin" torna al San Carlo di Napoli dopo un'assenza di 60 anni

Dal 28 febbraio al 9 marzo 2014, al Teatro di San Carlo di Napoli, è in scena "Evgenie Onegin". Musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij su libretto di Pëtr Il'ič Čajkovskij, Konstantin Stepanovič Šilovskij e Modest Il'ič Čajkovskij.

